

Leven en werk kunstenaar Paul te Braak een grote ontdekkingsreis

30-12-2015, 10:03 | Caroa Kruis, Van de redactie De Stad Amersfoort



foto: Paul te Braak is in zijn atelier in zijn element

In zijn atelier aan de Zeldertsedreef 2 dat hij deelt met beeldend kunstenaar Marion de Jong, is Paul iedere dag te vinden. Hier is hij in zijn element en experimenteert hij erop los met kleur en vernis. Paul schildert op bijzondere wijze portretten van foto's die hij bij voorkeur zelf maakt, maar ook aangeleverd kunnen worden.

„Mensengezichten en lichaamstaal blijven mij boeien. Een portret vertelt een verhaal, iedere blik van een persoon jong of oud spreekt en is een tijdloos sieraad. Als het iemand wat doet en men als het ware een schok van herkenning krijgt ben ik tevreden”, vertelt te Braak enthousiast. En het moet gezegd de schilderijen in zijn atelier zijn levensecht en de emotie is heel treffend vastgelegd. „Ik vind het heerlijk om te doen, dit is echt mijn ding. Ik ben op reis, op avontuur en kreeg het grootste compliment van een iriscopist die na een blik in de ogen van een portret als het ware de krant kon lezen”.

Begin 2014 maakte te Braak noodgedwongen van zijn hobby zijn beroep en ging op weg. „Als kind tekende ik veel. Mijn vader was tekenaar, mijn opa schilderde en mijn dochter ook. Het zit dus wel in de familie. Toch was ik nooit beroepsmatig bezig met beeldwerk, ik werd meubelmaker. Dat had uiteraard ook te maken met mijn opvoeding, waarin het belangrijk was een vak te leren. Als gevolg van de crisis verloor ik twee jaar geleden op 53 jarige leeftijd mijn baan. In het begin ben je dan wel even compleet je richting kwijt. Maar ik heb de vrijheid genomen om eens goed te gaan nadenken

over mijn talenten en wat ik diep in mijn hart zou willen. In de loop der jaren deed ik hier en daar nog wel eens een potlood portretje, maar van echt werk maken van beeld, kleur, samenstelling, tekenen en schilderen kwam het nooit. Tot begin vorig jaar. De laatste jaren raakte ik al, in tegenstelling tot de jaren daarvoor, steeds meer gefascineerd door kleuren. Een hele nieuwe richting wat inhield veel kijken, experimenteren en uitproberen. Ik ben bij zero begonnen en het gaat fantastisch. De reacties zijn enorm positief. Kunst is een moeilijke tak van sport, maar ik heb dit jaar al negen doeken verkocht en dat is een hele goede score. Het heeft achteraf dus heel gunstig uitgepakt, het heeft zo moeten zijn. Ik laat alles open, heb geen vastomlijnd plan, maar voel aan alles dat ik op de goede weg ben. Dat geeft veel vertrouwen."

Voor te Braak met een opdracht aan de slag gaat wordt alles eerst heel grondig persoonlijk doorgesproken. Ook groepsportretten in alle soorten en maten behoren tot de mogelijkheden. Vervolgens maakt hij een compositie en laat die zien, waarna hij aan het eigenlijke doek begint. Als laatste gaat het vernis erover. „Mijn werk is geslaagd wanneer de mimiek en motoriek perfect is weergegeven. Ieder mens is mooi en dat wil ik laten zien", besluit Paul.

Voor meer informatie: www.destrekenvanpaul.nl, tel. 06-21910589.